**Аннотация к рабочей программе по математике 1 класс**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт общего образования
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план МКОУ СОШ с.Новотроицкое на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011
* Программа курса «Технология» 1 класс, авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова.

**Общая характеристика учебного курса**

 Курс направлен на реализацию целей обучения математике в начальном звене, сформулированных в стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

**Задачи курса математики 1 класса**

**Учебные:**

* формирование представлений о числовом ряде и принципе построения числового ряда чисел, знакомство с десятичным принципом построения числового ряда;
* формирование представлений о смысле арифметических действий сложения и вычитания: понимание взаимосвязей между ними, знакомство с переместительным свойством сложения;
* формирование навыков устного счёта в пределах 100, без перехода через 10, применения этих навыков при выполнении заданий, решении текстовых задач (на нахождение суммы и остатка, увеличение/ уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого).

**Развивающие:**

* Развитие внимания и памяти;
* Развитие речи (обогащение словаря, развитие связной речи)
* развитие пространственных представлений учащихся;
* развитие на доступном уровне логического мышления – основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам.

**Общеучебные:**

* формирование на доступном уровне познавательных умений: наблюдать, сравнивать предметы и геометрические фигуры, группировать их по заданным признакам, устанавливать закономерности,выделять числовые данные и неизвестное в условии текстовой задачи;
* формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);
* формирование на доступном уровне регулятивных умений: удерживать при выполнении заданий учебную цель, сформулированную учителем, и ориентиры, заданные учителем, проверять правильность выполнения отдельных заданий;
* формирование на доступном уровне коммуникативных умений: навыков работы в паре, умений отвечать на поставленный вопрос, задавать вопросы, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной и внеучебной деятельности.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитан на 128 часов в год, 4 часа в неделю.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность   (аргументировать свою точку зрения; строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 1 класса**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение к урокам математики;
* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* познавательной мотивации, интереса к математическим заданиям повышенной трудности;
* умения адекватно признавать свои собственные ошибки.
* **Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* называть, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
* представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

 считать до 20 в прямом и обратном порядке;

* выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного);
* выполнять сложение и вычитание с числом 0;
* правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность)
* решать простые текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание;
* распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник) и изображать их с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;
* измерять длину заданного отрезка;
* находить длину ломаной и периметр многоугольника

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам;
* вычислять значение числового выражения в 2-3 действия рациональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);
* сравнивать значения числовых выражений.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* Отслеживать цель учебной деятельности;
* Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
* Проверять результаты вычислений и исправлять найденные ошибки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
* Планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел)

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* Анализировать условие задачи;
* Сопоставлять схемы и условия текстовых задач
* Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий;
* Осуществлять синтез числового выражения, условия текстовой задачи;
* Сравнивать и классифицировать изображенные предметы и геометрические фигуры по заданным критериям
* Понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Наблюдать и делать выводы о результатах вычислений;
* Видеть аналогии и использовать их при освоении приемов вычислений
* Выполнять вычисления удобным способом;
* Конструировать геометрические фигуры из заданных частей, достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
* Сопоставлять информацию, представленную в разных видах;
* Выбирать задание из предложенных , основываясь на своих интересах.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий , сравнивать полученные результаты , выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
* Задавать вопросы с целью получения нужной информации.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Организовывать взаимопроверку выполненной работы;
* Высказывать свое мнение при обсуждении заданной темы.

**Содержание программы**

**Общие свойства предметов и групп предметов**

Свойства предметов (форма, цвет, размер). Сравнительные характеристики предметов по размеру: больше - меньше, длиннее - короче, выше – ниже, шире – уже.Сравнительные характеристики положения предметов в пространстве: перед, между, за; ближе – дальше, слева – справа. Сравнительные характеристики последовательности событий: раньше – позже. Сравнительные количественные характеристики групп предметов: столько же, больше, меньше, больше на…, меньше на… .

**Числа и величины**

Счёт предметов. Названия, запись, последовательность чисел до 100. Сравнение чисел (знаки сравнения). Числовой ряд, взаимное расположение чисел в числовом ряду (следующее число, предыдущее). Чётные и нечётные числа. Десятичный состав двузначных чисел. Масса, единицы массы (килограмм). Вместимость, единицы вместимости (литр).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание (смысл действий, знаки действий). Переместительный закон сложения. Взаимосвязь действий сложения и вычитания. Таблица сложения в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Сложение и вычитание с числом 0. Выражение (сумма, разность), значение выражения. Равенство, неравенство. Названия компонентов сложения и вычитания (слагаемые, уменьшаемое, вычитаемое). Нахождение значения выражения без скобок. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка слагаемых).

**Текстовые задачи**

Развитие способности понимания текста, содержащего числовые данные. Моделирование текста, содержащего числовые данные. Структура и элементы текстовой задачи (условие, вопрос, числовые данные, неизвестное). Краткая запись условия, восстановление условия задачи по краткой записи. Решение текстовых задач: нахождение суммы и остатка, увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение слагаемого.

**Геометрические фигуры и величины**

Пространственные отношения (выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, перед, за, между, слева – справа). Отрезок, ломаная, прямая линия, кривая. Измерение длины отрезка, изображение отрезка заданной длины. Многоугольники: квадрат, прямоугольник, треугольник. Круг. Длина. Единицы длины (сантиметр). Длина ломаной. Периметр многоугольника. Площадь (на уровне наглядных представлений).

**Работа с данными**

Виды информации: текст, рисунок, схема, символьная запись. Сопоставление информации, представленной в разных видах. Таблица (строка, столбец). Табличная форма представления данных. Чтение и заполнение таблиц.

**УМК**

1. М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова. «Математика». В 2-х частях - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
2. М.И.Башмаков. Обучение в 1 классе по учебнику «Математика». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
3. Программы общеобразовательных учреждений : Начальная школа: 1 класс. УМК «Планета знаний»(сборник) – М:АСТ: Астрель, 2011г.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный государственный стандарт общего образования
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011
* Программа курса «Изобразительное искусство» 1 класс, авторы: Н.М.Сокольникова

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: *изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.*

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

* приобщение к искусству как духовному опыту поколений,
* овладение способами художественной деятельности,
* развитие творческой одаренности ребенка.

*Инвариантная*(обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. *Вариативная*часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности.

Наряду с основной формой организации учебного процесса (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, использовать видеоматериалы по художественным музеям и кар тинным галереям.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литера ирного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (Россия — наша Родина, строение растений, животных, про порции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

· **Основные цели** приобщение школьников к миру изобразительного и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Именно изобразительное искусство помогает школьнику ощутить себя частью современного мира и наследником тради­ций всех предшествующих поколений.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *сис­темой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

* · эмоционально-развивающая функция, состоящая в воз­действии искусства на эмоционально-чувственную сферу лич­ности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения ис­кусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
* · ценностно-ориентационная функция, позволяющая уча­щимся использовать приобретенные художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художе­ственной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим крите­риям;
* · арт-терапевтическая функция, состоящая в психологиче­ской коррекции и оздоровлении учащихся в процессе организа­ции их художественной деятельности;
* · информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства че­рез освоение учащимися основных источников и каналов ин­формации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компью­терных, текстовых и др.).
* ***Основные задачи обучения изобразительному искусству в первом классе:***
* - изучение «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), про­ведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, вы­разительные возможности основных и составных цветов;
* - ознакомление с выразительными возможностями графи­ческих материалов (графитный и цветной карандаши, фломас­теры, пастельные и восковые мелки и др.); ознакомление с выразительными возможностями и осо­бенностями живописи (гуашь, акварель);
* - освоение простейших приемов лепки объемных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
* - формирование умения передачи в тематической компози­ции или иллюстрации смысловых связей между изображаемы­ми объектами;
* - умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соот­ветствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительнос­ти образов;
* - освоение способов передачи пространства на плоскости листа (прием загораживания, уменьшение удаленных объек­тов);
* - ознакомление с традиционными народными художест­венными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Полохов-Майдан, Семенове Загорск);
* - освоение некоторых приемов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрешек, хохломской и гжельской по­суды, городецких изделий;
* - обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометриче­ские формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в при­роде и объектах дизайна;
* - обучение умению создавать эскизы и модели объектов ди­зайна на основе геометрических форм.

**Содержательные линии**

***«Изобразительное искусство»*** (авторы Сокольникова Н.М., Ломов С.П.) вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира. Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

***Виды художественной деятельности* Восприятие произведений искусства.** Особенности худо­жественного творчества: художник и зритель. Образная сущ­ность искусства: художественный образ, его условность, пере­дача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравствен­ности и эстетике: отношение к природе, человеку и общест­ву. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жиз­ни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на при­мере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ве­дущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональ­ная оценка шедевров национального, российского и мирово­го искусства. Представление о роли изобразительных (плас­тических) искусств в повседневной жизни человека, в орга­низации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фло­мастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с раз­личными графическими материалами. Роль рисунка в искус­стве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средства­ми рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнооб­разие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Вы­бор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задача­ми. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с плас­тическими скульптурными материалами для создания вырази­тельного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульп­туры. Основные темы скульптуры. Красота человека и живот­ных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообра­зие материалов для художественного конструирования и мо­делирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания вы­разительного образа (пластилин — раскатывание, набор объ­ёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вы­резание). Представление о возможностях использования на­выков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоратив­но-прикладного искусства и его роль в жизни человека. По­нятие о синтетичном характере народной культуры (украше­ние жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музы­ка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в приклад­ном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение вет­вей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомле­ние с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перс­пектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, даль­ше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Компози­ционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмо­циональном звучании и выразительности образа. Эмоцио­нальные возможности цвета. Практическое овладение основа­ми цветоведения. Передача с помощью цвета характера пер­сонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летя­щие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и худо­жественный образ. Передача с помощью линии эмоциональ­ного состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Транс­формация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Спо­собы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывис­тый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью рит­ма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Описание места учебного курса в учебном плане***

Программа и материал УМК рассчитан на 32 часа в год, 1 час в неделю, по плану школы 33

***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ***

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и при­родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи раз­ных географических широт. Использование различных худо­жественных материалов и средств для создания выразитель­ных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность те­матики, передаваемых чувств, отношения к природе в произве­дениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шиш­кин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в ха­рактере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изоб­разительного искусства с музыкой, песней, танцами, былина­ми, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Оте­чества.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материа­лов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представ­ление о роли изобразительных (пластических) искусств в по­вседневной жизни человека, в организации его материально­го окружения. Отражение в пластических искусствах природ­ных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

* понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
* понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
* знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
* знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
* учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
* учиться чувствоватьобразный характер различных видов линий;
* учиться воспринимать эмоциональноезвучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.
* рисунка;
* аппликации;
* построения геометрического орнамента;
* техники работы акварельными и гуашевыми красками.
* живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
* графика (иллюстрация);
* народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

* композиция, рисунок, цвет для живописи;
* композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

В результате изучения изобразительного искусства на сту­пени начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, по­требность в художественном творчестве и в общении с искус­ством, первоначальные понятия о выразительных возможнос­тях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдатель­ность и воображение, учебно-творческие способности, эсте­тические чувства, формироваться основы анализа произведе­ния искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художест­венный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, во­площённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, ко­торые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нрав­ственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о млад­ших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продук­тивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, спо­собность к преодолению трудностей, открытость миру, диа-логичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-истори­ческой, социальной и духовной жизни родного края, на­полнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационально­го народа Российской Федерации, зародится целостный, со­циально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и рели­гий;
* будут заложены основы российской гражданской иден­тичности, чувства сопричастности и гордости за свою Роди­ну, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответ­ственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в вос­приятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), жи­вописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструи­ровании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эс­тетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и общест­ву; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учеб­ных и художественно-практических задач, познакомятся с воз­можностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и свер­стниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобрази­тельном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разреше­нии проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

 *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструиро­вание и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участ­вовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ни­ми для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, челове­ку, обществу; различать и передавать в художественно-твор­ческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образно­го языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и ми­рового искусства, изображающие природу, человека, различ­ные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружа­ющего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искус­ства, участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в зна­комых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искус­ства (картины, архитектура, скульптура ит. д. в при­роде, на улице, в быту);*
* *высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

 *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплоще­ния собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с по­мощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: переда­вать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; пе­редавать характерные черты внешнего облика, одежды, укра­шений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы раз­личной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, ху­дожественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предме­тов быта; использовать ритм и стилизацию форм для созда­ния орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведе­ний народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладно­го искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; пе­редавать разнообразные эмоциональные состояния, исполь­зуя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации пу­тём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и постро­ек средствами изобразительного искусства и компьютер­ной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные ком­позиции, используя язык компьютерной графики в програм­ме Paint.*

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художе­ственной выразительности для создания образов природы, че­ловека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит. д. — в живописи, графике и скульптуре, выра­жая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и раз­нообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных куль­турах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, вы­ражая к ним своё отношение;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

I **. Мир изобразительного искусства**

***Тема «Королевство волшебных красок»***

**Беседы об изобразительном искусстве. Живопись.**

Цвет в живописи. Геометрические формы в живописи.

**Основы художественного языка.**

«Азбука цвета». «Азбука формы». «Игры с пространством». Творческая мастерская.

***Тема «В мире сказок»***

**Беседы об изобразительном искусстве**

Живопись. Книжная графика. Скульптура.

**Основы художественного языка.**

«Игры с пространством». «Азбука цвета»

**Творческая мастерская**

Вариативные творческие задания для учащихся

**Проектная деятельность**

***Тема «Изобразительное искусство»***

 Проект 1.Выставка рисунков «Музыка в красках»

***Тема «Сказочные герои»***

Проект 1. Сделай книжку-раскладушку

Проект 2. Выставка рисунков

Проект 3. Вылепи из снега сказочных героев

**II. Мир народного и декоративного искусства**

***Тема «В гостях у народных мастеров»***

 **Беседы о народном искусстве**

 **Основы художественного языка.**

 «Азбука форм». «Азбука цвета».Творческая мастерская

 Вариативные творческие задания для учащихся

**Проектная деятельность**

***Тема «Народное искусство»***

 Проект 1. Выставка творческих работ

 Проект 2. Коллекция «Народное искусство»

**III. Тема «Мир дизайна и архитектуры**

**Тема «В сказочной стране «Дизайн»**

 **Беседы о дизайне. Основы художественного языка.**

 «Азбука формы». «Азбука цвета».Творческая мастерская

 **Беседы об архитектуре Основы художественного языка.**

 «Азбука формы». «Азбука цвета». Вариативные творческие задания для учащихся.

**Проектная деятельность**

***Тема «Дизайн в нашей жизни»***

 Проект 1. Выставка творческих работ Проект 2. Фотоколлаж из журналов

**Учебно – методическое обеспечение**

* 1.Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство».- М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2 .Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2010 г.

* 3.Н.М.Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.:АСТ, «Астрель». 2011г.

**Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный государственного стандарта общего образования
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план МКОУ СОШ с. Новотроицкое на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011
* Программа курса «Музыка» 1 класс, авторы: Т.И. Бакланова

**Общая характеристика курса**

 В соответствии с новым стандартом включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования.
 Особое внимание уделено повышению роли музыкального образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Выдвигаются задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный акцент сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе - к одаренным детям.
 **Главная цель** преподавания музыки в школе - формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.
 **Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:**
- музыкально-информационная культура,
- культура музыкального восприятия,
- музыкально-исполнительская культура,
- музыкально-релаксационная культура.
 Содержание и уровень развития каждого из этих компонентов неразрывно связаны с характеристиками музыкальной направленности личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).
 Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие ее способностей. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся. К музыкальным способностям относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др. Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются творческие способности. Они могут эффективно развиваться и в процессе музыкального образования. В учебнике, созданном на основе программы «Музыка: 1 класс» Т.И. Баклановой, предлагаются творческие задания и вопросы, позволяющие формировать воображение, творческое мышление, потребность в самовыражении и самореализации, а также самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.
Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности (Шадриков В. Д. Духовные способности. - М., 1998).Данные способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учебе, художественному творчеству и т. д.). Эти способности дают духовный импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений.
 Таким образом, музыкальное образование в начальной школе должно способствовать повышению культуры личности учащегося на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.
**На это направлена целостная система задач музыкального образования в начальной школе:**
- формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т. д.);
- формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков, навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;
- формирование музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.
В первом классе данные задачи конкретизированы следующим образом:
- формирование музыкально-информационной культуры, т. е. основ музыкальных знаний о звуковой природе музыкального искусства; общих представлений о том, что такое музыкальный звук, звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунки, темп, тембр, регистр, музыкальная интонация, изобразительность и выразительность музыки, песня, танец, марш, опера и балет, народная, классическая и современная музыка;представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусства (изобразительное искусство, хореография, театр, кино) и о роли музыки в жизни человека;
- формирование культуры музыкального восприятия, т. е. умений и навыков вслушиваться в музыку, различать на слух музыкальные и немузыкальные звуки, а также звучание народных музыкальных инструментов (свистулек, свирели, бубна и т. п.) и фортепьяно;определять на слух музыкально-выразительные средства, использованные композитором (темп, тембр, регистр и т. д.); различать песню, танец и марш; определять настроение музыки, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; узнавать на слух вошедшие в программу народные песни и произведения композиторов-классиков;
- формирование музыкально-исполнительской культуры, т. е. первоначальных певческих умений и навыков (певческой установки, дыхания, естественного и мягкого звука, дикции; интонационно чистого и ритмически точного исполнения попевок и детских песенок в пределах интервала квинта, чистого интонирования ступеней мажорного лада, а именно цепочек: 1-2-3, 3-2-1, 1-3-5, 5-3-1); первоначальных умений и навыков вокальной, музыкально-инструментальной, музыкально-речевой, музыкально-игровой, музыкально-двигательной и музыкально-изобразительной импровизаций; умений и навыков выразительного исполнения детского фольклора (потешек, пестушек, прибауток, закличек, игровых и колыбельных песен), а также вошедших в программу песен композиторов-классиков и современных авторов для детей;
- формирование музыкально-релаксационной культуры, т. е. умений и навыков использования музыки для саморегуляции эмоциональных состояний с помощью арт-терапевтических упражнений, музыкальных инсценировок русских народных сказок и т. д.
Тематическое планирование, также как и программа разработано на основе междисциплинарного и личностно ориентированного подходов к общему музыкальному образованию в нескольких широких контекстах.
 **Аксиологический (ценностный) контекст** является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике, современной культурно-информационной среде. Данный контекст программы призван способствовать вытеснению из сознания ребенка антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов, которые не свойственны культурно-исторической психологии российского сознания, и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной культуры.
 **Содержание** основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно-образное содержание музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения и прослушивания, отражает такие духовно-нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены также традиционные для отечественной культуры образы-идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость и т. д.
 **Психологический контекст** позволяет осуществлять психологическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.
 **Семантический контекст**, заключающийся в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов, обеспечивает существенное обновление и систематизацию традиционного семантического пространства уроков музыки. В данном пространстве выделены приоритетные значения, смыслы и образы музыкального искусства, обладающие высоким социализирующим и психолого-педагогическим потенциалом. Семантическими "узлами" целостного музыкально-развивающего пространства становятся:
- музыкальные образы природы, семьи, детей и детства, родного дома, Родины;
музыкальные образы сказочных героев, обладающих теми или иными добродетелями;
музыкальные темы и образы, отражающие наиболее важные для воспитания, обучения, развития и оздоровления современных школьников способы взаимодействия человека с природой, другими людьми и искусством.
 В основу моделирования семантического пространства музыкального воспитания, обучения и развития младших школьников положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.
 В эту систему включены следующие понятия: музыкальное пространство и пространство в музыке; музыкальное время и время в музыке; музыкальное движение и движение в музыке; музыкальные предметы и предметный мир в музыке.
 **Исторический контекст** разработки программного содержания позволяет показать взаимосвязь историко-культурных традиций и современности, а также диалог музыкальных культур различных эпох, цивилизаций, народов и стран. Средствами музыкального искусства у детей формируются как интерес к музыкальным традициям и современной музыкальной жизни разных народов России и других стран, так и представления о музыке старинной и современной, классической и народной.
 **Культурологический и этнокультурный контексты** обеспечивают формирование у детей первоначальных представлений о формах бытования тех или иных музыкальных произведений и музыкальных инструментов в различных социокультурных и этнокультурных средах. Для этого предусмотрено "вживание" детей в конкретные музыкально-бытовые ситуации (музыка в нашем доме, на улицах города, в храме, на балу, народном празднике, в театре, кино, цирке и т. д.).
**Информациологический контекст** предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях телевидения, радио, компьютера и других электронных средств в трансляции музыкальной информации.
 **Экологический контекст** предусматривает формирование и развитие у школьников средствами музыкального искусства первоначальных представлений о красоте и многообразии природного мира, а также о роли человека в его сохранении и защите.
 **Художественно-эстетический контекст** создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих эстетической культуры личности.
 **Арт-терапевтический контекст** дает учителю музыки возможность формировать у детей музыкально-релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это стало особенно важным в связи с ростом психических расстройств, повышенной тревожности и агрессивности, психосоматических заболеваний у детей, о которых свидетельствует современная статистика. Использованы различные виды арт-терапии: музыкальная терапия (вокальная и дыхательная), фольклорная терапия, а также интегрированные с музыкой сказкотерапия, танцевально-двигательная терапия, цветотерапия и драматерапия (см. приложение "Учителю об арт-терапии").
 **В первом классе** учащиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Волшебному царству звуков, Сказочной стране, родным просторам и Острову музыкальных сокровищ получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека. В таком музыкальном путешествии дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

**Описание места предмета в учебном плане**

**Программа и материал УМК рассчитан на 32 часа в год, 1 час в неделю. В соответствии с расписанием 30 ч, 12 октября, 2, 10 мая праздничные дни.**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному росту учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

 Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой Родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально–эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловлено характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***К концу 1 класса ребенок должен знать:***

***•*** основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***•*** владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

***•*** различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

***•*** выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Может знать:***

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** выполнять упражнения арт-терапии;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучающихся будет сформировано:***

***•*** положительное отношение к урокам музыки.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

***•*** мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

***•*** эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

***•*** основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***•*** владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

***•*** владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

***•*** различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

***•*** выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** выполнять упражнения арт-терапии;

***•*** выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

***•*** выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

***•*** оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать творческую задачу, используя известные средства;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

***•*** участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

***•*** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

***•*** находить нужную информацию в словарях учебника;

***•*** различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

***•*** сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** читать нотные знаки;

***•*** сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

***•*** характеризовать персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

***•*** выслушивать друг друга, работая в паре;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

***•*** высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание программы**

**Тематическое планирование на основании программы для первого класса** структурировано в виде четырех больших тем: **"Волшебное царство звуков", "Сказочная страна", "На родных просторах" и "Остров музыкальных сокровищ".** Путешествие в Волшебное царство звуков (первая четверть) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования и др.
 Путешествие в Сказочную страну (вторая четверть) знакомит учащихся с понятием "музыкальный образ". Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются ее связи с театром, кино и другими видами искусства.
 Путешествие по родным просторам (третья четверть) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у младших школьников интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.
 Путешествие на Остров музыкальных сокровищ (четвертая четверть) - это воображаемое плавание от родных "музыкальных" берегов (тема "На родных просторах), по мировому музыкальному пространству - к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только послушать звуки моря, выполнить ряд арт-терапевтических упражнений, но и познакомиться с образами моря в музыке Н. А.Римского-Корсакова. Знакомство с "Карнавалом животных" К.Сен-Санса происходит с помощью создания игровой ситуации - "встречи" путешественников со зверями и птицами, обитателями фантастического Острова музыкальных сокровищ. Музыкальный клад, будто бы найденный детьми на этом острове, содержит множество музыкальных сокровищ: волшебную флейту (из оперы "Волшебная флейта" В. А.Моцарта), музыкальные картинки (цикл пьес "Картинки с выставки" М. П.Мусоргского), музыкальный альбом

**Аннотация к рабочей программе по русскому языку 1 класс**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный государственный стандарт общего образования.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план МКОУ СОШ с.Новотроицкое на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011;
* Программа курса «Русский язык», авторы: Л.Я.Желтовская, Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина.

**Общая характеристика предмета**

В курсе обучения русскому языку выделяются две ведущие содержательные линии, обозна­ченные в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)»:

* развитие речевой (устной и письменной) деятельности учащихся;
* овладение языком как средством познания и общения.

Эти линии позволяют развивать у учащихся чувство сопричастности к бытию родного языка, помогают им осознавать себя его носителями, предоставляют возможности для воспитания у де­тей бережного, ответственного отношения к языку и понимания ими его гибкости и выразитель­ности. У школьников развивается интерес к изучению родного языка, возникает стремление сво­бодно владеть им.

При отборе содержания учебного материала в УМК по изучению русского языка авторы опи­рались на заложенные в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и на­чальное звено)» принципы развития, вариативности, спиралевидности.

**Целикурса«Обучение грамоте по Прописям»:**

* помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;
* обеспечить речевое развитие детей;
* дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

**Задачи курса «Обучение грамоте по Прописям»:**

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала.

Содержание курса и формы работы представляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

* специальным отбором учебного материала, представленного на страницах букваря и рабочей тетради;
* организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по развитию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. Наблюдение за словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом. Учащимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогают развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствуют началу формирования у учащихся ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение.

Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности учащихся:

слушания – восприятие и понимание звучащей речи;

говорения – использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

чтения – чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимого учебного материала.

Тексты, представленные в учебных пособиях, являются образцами литературной речи и дают возможность для совершенствования диалогической и формирования монологической речи учащихся.

Рассматривая речь как средство общения, необходимо отметить взаимообусловленность речевых навыков учащихся и их умение работать в паре. Одним из условий успешной работы детей в паре являются их коммуникативные навыки. В то же время, работая в паре, учащиеся на практике совершенствуют навыки общения.

Уроки обучения грамоте являются начальной ступенью литературного образования учащихся. На доступном учебном материале дети учатся:

* понимать содержание и главную мысль произведения;
* понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним;
* извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

На уроках обучения грамоте учитель систематически знакомит учащихся с разнообразными произведениями детской художественной литературы, входящей в круг чтения младшего школьника. Герои сказок на протяжении всего букварного периода «помогают» учащимся изучать новые звуки и буквы. Данная игровая ситуация способствует успешному освоению учащимися нового учебного материала, расширяет их читательский кругозор, развивает познавательный интерес к детской книге.

Содержание курса предполагает включение учебных материалов, воспитывающих у ребёнка способность сопереживать, уважать историю своей страны, бережно и ответственно относиться к родному языку.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Программа курса «Русский язык» 1 класс состоит из двух частей: «Обучение грамоте по Прописям» (103 часов) и «Русский язык» (57 часов), 5 ч. в неделю, 160 часа в год

**Описание ценностных ориентиров**

***Отношение к себе:***

чувство гордости за свои достижения и огорчение от неудач;

способность к оценке собственных изменений на основе развития чувства долга, совести, навыков самопознания;

интерес к познанию природных и приобретенных склонностей к успешному освоению требований учебного труда;

уверенность в способности освоения необходимого для самореализации и самоутверждения в этом возрасте объема социального опыта;

ценность основных навыков безопасного поведения в повседневной жизни.

***Отношение к другим:***

открытие чувства "Мы", проявление коллективизма, умения согласовывать при необходимости свои потребности с интересами окружающих;

оценочное отношение к другим в контексте соблюдения утверждаемых ближайшим окружением нравственных, эстетических, трудовых норм и правил;

умение оценить свое положение в системе социальных отношений "взрослый - сверстник - я";

умение дать оценку соответствия своего поведения нормам и правилам взаимодействия с членами семьи, педагогами, учащимися школы и другими людьми;

интерес к познанию других людей, стремление учитывать их особенности при совместной деятельности.

***Отношение к учебной деятельности:***

радость освоения новых способов деятельности; удовольствие от учебы; чувство ответственности за результаты учебной деятельности;

оценка результативности развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью;

интерес к рациональному познанию как основе последующего развития;

потребность в постоянном расширении информации о себе, окружающих людях, месте жительства, регионе;

понимание важности соединения учебы в школе с постоянным самостоятельным расширением знаний о различных процессах, происходящих в природе, человеческом сообществе.

***Отношение к миру*** (ближайшее социокультурное и территориальное окружение):

сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянного расширяющегося его познания;

оценка отношений двух реальностей: предметного мира и языка, отражающего этот мир во всем многообразии;

интерес к познанию законов, определяющих процессы, происходящие в природе, в обществе;

уверенность в познаваемости мира.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* Понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
* Понимание нравственных норм, закрепленных в языке народа (на уровне соответствующем возрасту);
* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
* осознание языка, как основного средства общения людей.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* Восприятия русского языка, как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
* осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
* познавательной мотивации, интереса к русскому языку, как к родному; осознание слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке;
* внимания к мелодичности народной звучащей речи;
* понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* Различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* различать основные элементы письма; собирать из разрозненных элементов изученные буквы;
* видеть графические ошибки и указывать путь их устранения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочения слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн,*** об оформлении предложений на письме;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3-5 предложений);

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

* Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходиться с эталоном, находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Понимать цель выполняемых действий;
* оценивать правильность выполнения задания;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно , и того, что еще не известно.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста.рубрики, словарь, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника ( под руководством учителя);
* моделировать различные языковые единицы (слово предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи, используя справочный материал учебника;
* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* высказывать эмоционально-ценностноеотношениек природе родного края, своей семье, здоровому образу жизни;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание программы Обучение грамоте по Прописям**

**Подготовительный (добуквенный ) период**

***Речь. Предложение. Слово.*** Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

***Звуки и буквы.*** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

***Развитие речи.*** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Графика.*** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

**Основной (букварный) период по Прописям**

***Звуки речи (фонетика).*** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог- как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (зАмок-замОк).

***Буквы (графика).*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е,ё,ю,я.*** Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительны й анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, зани препинания).

***Слово и предложение***. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова ( звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова ( близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

***Орфография.*** Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу, ); раздельное написание слов; перенос слов по слогам без стечения согласных; большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.***Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Курс русского языка в начальной школе – часть единого школьного курса современного русского языка.**

**Целиобучения русскому языку**:

* развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения);
* формирование элементарной лингвистической компетентности.

Ведущим направлением курса русского языка в 1 классе является начальное овладение навыками письменной речи.

**Задачи:**

* Воздействие на эмоционально-нравственное, речевое и интеллектуально развитие учащихся.
* Усвоение учащимися первоначальных знаний в области фонетики, графики, синтаксиса, орфографии, лексики.
* Обогащение словарного запаса учащихся.
* Воспитание у школьников уважения к русскому языку как к части нашей национальной культуры

Эти положения реализуются в программе и учебно-методическом комплекте по изучению русского языка.

При отборе содержания учебного материала в УМК по изучению русского языка авторы опирались на заложенные в «Концепции содержания непрерывного образования» *принципы развития, вариативности, спиралевидности*.

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, на создание условий для проявления его самостоятельности, инициативности, творческих возможностей не только в накоплении знаний и формировании навыков решения предметных задач, но и в различных видах деятельности.

Согласно *принципу развития* усвоение ребёнком знаний и овладение умениями является не самоцелью образования, а средством развития личности.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития у обучающихся наблюдательности. Дети наблюдают за различными языковыми явлениями: за орфографическим и орфоэпическим произношением слов, за их изменением и образованием, за оттенками значений слов. Эти наблюдения позволяют развивать у детей орфографическую зоркость и языковое чутьё.

*Принцип вариативности* содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения. Вариативность обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможность для индивидуального подхода к каждому ребёнку. При этом сохраняется инвариантный минимум образования как условие, обеспечивающее право каждого ребёнка на получение равного с другими начального образования.

Вариативная часть предусматривает изучение материала, который позволяет расширить знания обучающихся по данной теме. Здесь содержатся задания на дополнительное закрепление основного материала урока, а также задания, предоставляющие возможность применить полученные знания в нестандартных ситуациях. В вариативной части организуется проектная деятельность обучающихся. Осуществление «проектов» позволяет детям выйти за рамки учебника, расширить свои знания.

Изучение русского языка строится также по *принципу спиралевидности*. В 1 классе, после завершения курса обучения грамоте, учащиеся повторяют пройденное и получают возможность для систематизации знаний о предложении и тексте, об оформлении предложения на письме. В разделе «Фонетика и графика» отражён необходимый минимум понятий из области фонетики. На простых словах дети учатся проводить звуко-буквенный анализ слов.

На протяжении всего курса русского языка ведётся систематическая орфографическая работа, целью которой является формирование у обучающихся орфографической зоркости.

Особое внимание в данном комплекте уделяется формированию графического навыка и каллиграфического письма. Целью работы по чистописанию является формирование чёткого и каллиграфического письма. На каждом уроке русского языка отводится 5-7 минут для работы по чистописанию.

**Содержание программы**

**Язык как средство общения**

***Фонетика, орфоэпия и графика*** Звуки и буквы русского языка. Различие гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости звуков на письме с помощью букв и, е, ё, ю, я, ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука.Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.Алфавит. Название букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов.

***Слово и его значение (лексика)*** Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными и противоположными значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

***Предложение и текст*** Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

***Орфография*** Ознакомление с правилами правописания и их применением на практике:

* обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу и буквосочетаний чк,чн);
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях;
* написание слов из словаря;
* большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

**УМК**

1. Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина. «Русский язык». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
2. Т.М. Андрианова, В.А.Илюхина. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику «Русский язык». – М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
3. В.А. Илюхина. Прописи к «Букварю» Т.М. Андриановой. - М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
4. Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык». - М.: АСТ, «Астрель». 20012г.
5. Обучение грамоте в 1 классе по "Прописям" В.А.Илюхина: Программы, методические рекомендации, поурочные разработки/ В.А.Илюхина.- М.: Астрель; Владимир: ВКТ,2012
6. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011

**Аннотация к рабочей программе по технологии 1 класс**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральныйгосударственный стандарт общего образования
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011
* Программа курса «Технология» 1 класс, авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова.

**Общая характеристика курса**

Данная программа обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования.

**Цели:**

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
* овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

**Задачи**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

***Образовательные задачи***

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
* освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
* знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

***Воспитательные задачи***

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

***Развивающие задачи***

* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
* развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания , умения пользоваться справочной литературой и др. источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно- конструкторской деятельности;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* развитие коммуникативной компетентности ребёнка.

**описание места предмета в учебном плане**

**Программа и материал УМК рассчитан на 32 часа в год, 1 час в неделю, по плану школы 33ч.**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмет.**

•духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и социально-исторического опыта чело­вечества, отражённого в материальной культуре;

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**к концу 1 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение к урокам технологии;
* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
* уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

 ***Учащиеся научатся:***

* определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства.
* определять детали и конструкции (деталь- составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
* понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов ( стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
* использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
* называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя ( стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами , сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
* использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
* сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения ( с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом ( в соответствии с требованиями учителя);
* экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
* выполнять различные виды отделки и декорирования;
* удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приемы с разными материалами и инструментами;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать цель выполняемых действий;
* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* «читать» условные знаки , данные в учебнике, простые чертежи;
* различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объемные фигуры, виды работ и др.;
* находить нужную информацию в учебнике;
* выявлять особенности обработки и оформления;
* наблюдать , сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* группировать профессии людей по материалам с, с которыми они связаны;
* конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природного материала.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться , работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и со взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
* приходить к общему решению, работая в паре.

**Содержание программы**

***Работа с пластилином***

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами.. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

*Практическая деятельность*: объемная лепка, лепка на каркасе, объемное конструирование.

***Работа с бумагой***

***Работа с бумагой без помощи ножниц*** История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Правила безопасности при работе с бумагой. *Практическая деятельность:* обрывание, мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по конту

***Работа с бумагой при помощи ножниц*** История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. *Практическая деятельность:* вырезание по контуру, плоскостная аппликация, объемное конструирование, гирлянды.

***Работа с бумагой в технике оригами*** История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. *Практическая деятельность*: складывание бумаги, объемное конструирование, подвижные модели.

***Работа с природными материалами***

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. *Практическая деятельность*: плоскостная аппликация, объемная аппликация, объемное конструирование.

***Работа с текстильными материалами***

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. *Практическая деятельность*: нити, веревки, прядение, кручение, свивание, плетение, ткань, раскрой, аппликация, вышивка на картонной основе, пришивание пуговиц на картонной основе.

***Работа с различными материалами с применением изученных технологий***

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов.

**УМК** О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. «Технология». 1 класс учебник - М.: АСТ, «Астрель».

О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». - М.: АСТ, «Астрель».

О.В.Узорова; Технология 1кл. Рабочая тетрадь. – М.: АСТ, «Астрель»

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1 класс

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный государственный стандарт общего образования
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план МКОУ СОШ с.Новотроцкое на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011г.
* Программа курса «Литературное чтение», 1 класс, автор Э. Э. Кац;
* Программа курса «Русский язык», (Обучение грамоте по букварю ) авторы: Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина.

**Общая характеристика учебного курса**

**Обучение грамоте и развитие речи** являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

**Целикурса«Обучение грамоте и развитие речи»:**

* помочь учащимся овладеть механизмом чтения ;
* обеспечить речевое развитие детей;
* дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

**Задачи курса:**

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала.

Содержание курса и формы работы представляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

* специальным отбором учебного материала, представленного на страницах букваря и рабочей тетради;
* организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по развитию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. Наблюдение за словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом. Учащимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогают развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствуют началу формирования у учащихся ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение.

Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности учащихся:

слушания – восприятие и понимание звучащей речи;

говорения – использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

чтения – чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимого учебного материала.

Тексты, представленные в учебных пособиях, являются образцами литературной речи и дают возможность для совершенствования диалогической и формирования монологической речи учащихся.

Рассматривая речь как средство общения, необходимо отметить взаимообусловленность речевых навыков учащихся и их умение работать в паре. Одним из условий успешной работы детей в паре являются их коммуникативные навыки. В то же время, работая в паре, учащиеся на практике совершенствуют навыки общения.

Уроки обучения грамоте являются начальной ступенью литературного образования учащихся. На доступном учебном материале дети учатся:

* понимать содержание и главную мысль произведения;
* понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним;
* извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

На уроках обучения грамоте учитель систематически знакомит учащихся с разнообразными произведениями детской художественной литературы, входящей в круг чтения младшего школьника. Герои сказок на протяжении всего букварного периода «помогают» учащимся изучать новые звуки и буквы. Данная игровая ситуация способствует успешному освоению учащимися нового учебного материала, расширяет их читательский кругозор, развивает познавательный интерес к детской книге.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Литературное чтение» состоит из двух частей: «Обучение грамоте» (89 часов) и «Литературное чтение» ( 38 час ) / 4 часа в неделю. Всего 127ч

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

---Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

- формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

-Литературное чтение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

-Литературное чтение формирует функциональную грамотность, помогает формированию читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. У обучающихся формируется эстетическое отношение к искусству слова, обогащается нравственный опыт, развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса:**

**Личностные**

***У учащихся будет сформировано:***

* Положительное отношение к урокам литературного чтения;
* Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* Внимания к красоте окружающего мира.к красоте природы своей родины;
* Осознание своей принадлежности к народу,стране, чувства уважения к традициям своего народа,своей семьи;
* Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
* Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* Воспринимать на слух художественное произведение;
* Сознательно, плавно читать целыми словами;
* Объяснять смысл названия произведения;
* Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

**Творческая деятельность**

 ***Учащиеся научатся:***

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;

 **Литературоведческая пропедевтика**

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Выделять рифмы в тексте стиховорения;
* Чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* Различать сказки, рассказы, стихотворения.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* Организовывать свое рабочее место;
* Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;
* Осуществлять контроль правильности , выразительности чтения текстов;
* Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Понимать цель выполняемых действий;
* Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики.словарь, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин;
* выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
* сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* выбирать задание, тему проекта из предложенных , основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятного;
* высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
* выслушивать друг друга, договариваться , работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания;
* быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание курса «Обучение грамоте»**

**Подготовительный (добуквенный ) период**

***Речь. Предложение. Слово.*** Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы).Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания.Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

***Звуки и буквы.***Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

***Развитие речи.***Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Графика.***Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

**Основной (букварный) период**

***Звуки речи (фонетика).***Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости.Слог- как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (зАмок-замОк).

***Буквы (графика).***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е,ё,ю,я.*** Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительны й анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, зани препинания).

***Слово и предложение***. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова ( звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова ( близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

***Орфография.*** Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:

* Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу, );
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;

большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения. ***Развитие речи.*** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Содержание программы «Литературное чтение» 1 класс**

 Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

 В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьника знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установки, т.е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

 Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. В программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

 Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

 В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

 На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

 В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

 Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, т.к. они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

 Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

 Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

 Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

 Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**Круг чтения**

***Страна Вообразилия***

С.михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы»., «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»;О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика « (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

***Сказки о животных (14 ч)***

 Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

 Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий«»Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

**Природа и мы (12 ч)**

Г.Балл «Кружавинка»,М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей»,Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве»,Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто « Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

***Семейное чтение:*** К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

**Навык и культура речи**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

Произведения наизусть

**УМК**

1. Э.Э.Кац. «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
2. Э.Э.Кац. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». – М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
3. Т.М. Андрианова. «Букварь». – М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
4. Э.Э.Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: , «Астрель»; Владимир: ВКТ. 2012г.
5. Программы общеобразовательных учреждений : Начальная школа: 1 класс. УМК «Планета знаний»(сборник) – М:АСТ: Астрель, 2011г.
6. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс: система уроков по учебнику "Букварь" Т. М. Андрианова/ авт.-сост. Л.Ю.Терещук. - Волгоград: Учитель, 2012

**Аннотация к рабочей программе по окружающему миру 1 класс**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования
* Учебный план МКОУ СОШ с.Новотроицкое на 2015/2016 учебный год
* Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГОКУРСА**

Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6-10 лет целостного и системного представления о мире и месте человека в нём. Это и определяет его цель – формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

**Задачи курса:**

* систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
* формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
* знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
* социализация ребёнка;
* развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
* воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
* формирование самостоятельной познавательной деятельности;
* развитие мышления, воображения и творческих способностей;
* формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация.);
* формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
* формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
* формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличие пробелов в знаниях и умениях);
* формирование основ экологической культуры;
* патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

При отборе содержания курса учитывались основные дидактические принципы: *научности, доступности, систематичности, последовательности*, а также принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования».

Ведущим из них является ***принцип целостности***, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу положено диалектическое единство системы «природа – человек – общество».

***Принцип развития*** предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности.

***Принцип гуманитаризации*** реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

***Принцип культуросообразности*** предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался ***принцип спиралевидности****.* В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали).

***Принцип вариативности*** предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

При отборе и построении содержания курса учитывались и специфические для него принципы: ***краеведческий, сезонный и экологический***.

Данная программа обеспечивает результаты деятельности, которая выражается в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в среднем звене школы, а также в усвоении конкретных элементов социального опыта и опыта творческой деятельности.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа и материал УМК рассчитан на 64 часа в год, 2 часа в неделю. В соответствии с учебным расписанием 66ч

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
* Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
* Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 1 класса**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* Ориентация на выполнение правил безопасного поведения дома, на улице, в природе и общественных местах;
* Понимание необходимости выполнять элементарные правила личной гигиены для сохранения здоровья;
* Понимание необходимости бережного отношения к природе;
* Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* Понимания значения изучения курса «Окружающий мир»;
* понимания Родины, как родного края, родной природы, семьи, друзей;
* понимания ценности заботливого и уважительного отношения к своей семье, взаимопомощи и взаимоподдержки членов семьи и друзей;
* понимание своей сопричастности к жизни страны;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира , природы своей страны.

**Предметные**

**Человек и природа *Учащиеся научатся:***

* Называть характерные признаки времён года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
* различать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод);
* ухаживать за комнатными растениями;
* правильно вести себя в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животных;
* различать и называть основные части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);
* называть органы чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) и рассказывать об их значении;
* приводить примеры культурных и дикорастущих растений , диких и домашних животных;
* приводить примеры разных групп животных (насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);
* рассказывать о значении домашних животных в жизни человека;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* различать объекты живой и неживой природы;
* характеризовать особенности времён года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
* называть основные возрастные периоды жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, взрослый, старый человек);
* Рассказывать о мире невидимых существ (микробов) и их роли в распространении болезней;
* Называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);
* Рассказывать о разнообразии способов движения и питания животных
* Рассказывать об условиях жизни растений и животных: свет, тепло, вода, воздух, почва
* различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
* рассказывать как развивается растение из семени;
* выращивать растение одним из изученных способов.

**Человек и общество *Учащиеся научатся:***

* называть свои имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
* выражать приветствие, благодарность, просьбу
* выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
* рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
* проявлять уважительное отношение к окружающим людям;
* выполнять основные правила безопасного поведении дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
* приводить примеры видов труда людей;
* узнавать герб и флаг России, назвать её столицу;

различать и называть

* виды транспорта (наземный, воздушный, водный);

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* различать виды эмоционального состояния человека (грустный, весёлый, удивлённый, испуганный);
* воспроизводить гимн России.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* Определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» (под руководством учителя);
* Определять свое продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на «маршрутные листы»;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
* Замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;
* Осуществлять взаимопроверку при работе в парах.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
* Называть и различать окружающие предметы и их признаки;
* Устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времен суток).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
* сравнивать объекты, выявляя сходства и различия;
* группировать различные предметы по заданному признаку.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, своей семье, здоровому образу жизни;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание программы 1 класс**

**Пришла пора учиться**

Что изучает предмет «Окружающий мир». Ты и твоё имя. Ты учишься в школе. Устройство школьного здания. Занятия в школе. Правила поведения в школе. Профессии работников школы. Взаимоотношения учитель – ученик, ученик – ученик. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу. Во дворе школы. Устройство школьного двора. Дорога в школу. Основные правила безопасного поведения на улице. Твой распорядок дня.

**Человек**

Как развивается человек: младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, взрослый, старый. Основные особенности каждого возрастного периода. Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств человека: глаза, нос, уши, язык, кожа и их значение. Человеку важно быть здоровым. Основные условия здорового образа жизни: правильное питание, соответствующая погоде одежда, закаливание, занятия физкультурой и спортом. Предупреждение инфекционных заболеваний. Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т.п. Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им. Первые представления о самонаблюдении и самоконтроле. Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека.

**Природа в жизни человека**

Природа живая и неживая. Явления природы. Первые представления о воде и воздухе. Времена года. Временные периоды6 год, месяц, неделя, сутки. Общее представление о сезонных ритмах. Особенности погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных. Мир растений. Строение растения (на примере цветкового)6 корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Ядовитые растения. Как развивается растение. Условия жизни растений: свет, тепло, вода, воздух, почва. Комнатные растения, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека. Мир животных. Где живут животные. Строение и разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Движение и питание животных. Что необходимо животным для жизни. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Значение домашних животных в жизни человека. Необходимость бережного отношения к растениям и животным. Редкие растения и животные, их охрана. Красная книга.

**Человек среди людей**

Наша страна – Россия. Столица, герб, флаг, гимн. Представление о народах, населяющих нашу страну. Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе. Как строят дома. Семья, её состав. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Родственные связи. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу, обязанности членов семьи, профессии родителей. Отдых в семье. Основные правила безопасного поведения дома. Основные формы культурного поведения в обществе: приветствие, выражение благодарности, умение высказывать просьбу, умение вести себя за столом, дома и в гостях, в транспорте и общественных местах.

**Экскурсии:** по школе, во дворе школы, в природу (начало осени, середина осени, зима, весна).